

ПРОЕКТ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



АВТОР ПРОЕКТА: Рыжкова Н.И.воспитатель.

ВИД ПРОЕКТА: долгосрочный, творческо-речевой.

СРОК ДЕЙСТВИЯ: 2016-2017 учебный год.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети, родители, воспитатель, музыкальный руководитель, руководство ДОУ.

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: коллективный.

ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ: 4-6 лет.

ПРОЕКТ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте являются театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием речи, воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей, так как театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это и помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (*мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса*). Занимаясь театрализацией дети обогащаются новыми впечатлениями, знаниями, развивают интерес к художественной литературе, активизируют словарь, разговорную речь, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

ПРОБЛЕМА: — Уровень развития связной речи детей старшей группы не соответствует возрасту. Оценка исходного состояния выявленной проблемной ситуации, определило необходимость поиска новых форм работы. Такой формой мною была выбрана театрализованная деятельность, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей дошкольного возраста.

Развивать партнёрские отношения с родителями в сфере творческо-речевой деятельности детей

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.

подбор литературных произведений для театрализованных игр: с понятной для детей моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками.

формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.

развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять

разнообразные интонации, выражающие характер сказки

воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия), способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.

привлечение родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Развивать у детей диалогическую, правильную, выразительную связную речь, мышление, память.

2. Обогащать речь детей за счет образных выражений, активизировать словарь ребенка, совершенствовать навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивать эмоциональную выразительность речи.

3. Сформировать навык общения.

4. Сформировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА.

Создание условий.

Для работы над проектом нужно создать содержательную предметно – развивающую среду, способствующую возникновению интереса к театрализованным играм. В группе организованы уголки для театрализованных игр и представлений. В театральных уголках должно быть множество видов театра: настольный, плоскостной, бибабо, пальчиковый, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски). Есть уголок ряжения, где дети могут самостоятельно подобрать себе костюм. Также обновить уголок Кубанского быта, где дети узнают о быте кубанских казаков.

В литературных уголках хранится детская художественная литература, в том числе книжки-раскладушки; книжки-панорамы, книжки созданные родителями совместно с детьми.

Создан уголки искусства для самостоятельной художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Ведётся работа над созданием музыкального уголка данной возрастной группы, где собираются разнообразные дидактические игры, музыкальные инструменты.

Также ведётся работа над созданием уголка Сказки, который будет находиться во дворе детского сада, где ребят будут встречать герои любимых сказок. В детском саду есть Кубанское подворье.

Работа по подготовке к спектаклю проходит в несколько этапов:

- Подготовительный этап длится на протяжении длительного времени вперед, в процессе и после постановки. Включает всю работу по развитию речи в театрализованной деятельности:

- Просмотр кукольных спектаклей, мультипликационных фильмов, беседы по ним, чтение произведений, пересказы, рассказы по картинкам, сочинения и т. д.
- Игры – драматизации.
- Разыгрывание разнообразных песенок и стихов
- Упражнения по формированию выразительности, развития мимики, пантомимики, артикуляционного аппарата, моторики и т. д.
- Игры и ситуации по произведениям, игры-имитации и импровизации.
- Упражнения в целях социально - эмоционального развития детей
- Настольно-печатные, дидактические и развивающие игры в уголке для самостоятельной и совместной деятельности ребенка и взрослого
- Подвижные речевые игры с персонажами сказок
- Элементы сказкотерапии: придумывание начала, середины или окончания произведения (рассказ, рисование или драматизация, введение или замена героя произведения, смена характера или действия).
- Интеграция с художественно-эстетической областью развития: рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные методики рисования (ниткография, кляксография, монотипия, диотипия, рисование крупой, аппликация из салфеток, мозаика, пластилинография и т. д. Музыкальное сопровождение спектаклей и занятий, музыкальные игры и упражнения, слушание музыкальных сказок и произведений, движения под музыку).

- Интеграция с познавательной областью развития: конструирование из крупного и мелкого конструктора, конструктора «лего» и бумаги. Сенсорное развитие – моторика, слух, речь, обоняние (например: волшебный мешочек).
- Интеграция с коммуникативной областью – чтение художественной литературы, без которой данный проект был бы невозможен.
- Интеграция с областями - физическое развитие, здоровье: подвижные игры, пальчиковая и артикуляционная гимнастика, занятия на свежем воздухе.

Первый этап включает знакомство детей с его содержанием, изготовление костюмов и атрибутов, работу над ролью. По времени проведения этого этапа рассчитано на целую неделю. В это время идет работа над формированием заинтересованности детей к содержанию произведения, которое будет использоваться для инсценировки. Важную роль на данном этапе имеют выразительное чтение произведения, грамотно поставленные вопросы для беседы по содержанию произведения и организация работы по воспроизведению текста детьми (пересказ). На данном этапе проводятся игры с настольным или кукольным театром по сказкам, впервые проводится проигрывание частей драматизации, пробование ролей. Это позволит наиболее адекватно подобрать актеров. Далее предлагается разыграть произведение или отрывок в театрализованной деятельности.

2. Основной этап целиком посвящен непосредственной подготовке к проведению самого спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

- Выразительное чтение литературного произведения
- Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные)
- Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.).
- Художественное описание места, проходимого действия инсценировки (лес, дом, дорога и т.п.)
- Анализ событий, которые описаны в произведении. Формирование у детей интерес к ним, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль
- Распределение ролей
- Подготовка атрибутов и костюмов для инсценировки
- Работа над ролью
 - составление словесного портрета героя
 - фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр
 - сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой, анализ придуманных поступков героя
 - работа над текстом (почему герой так говорит, о чем он в данный момент думает). Основная задача - помощь ребенку в смысле слов и текста
- работа над речью
 - работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпоритма исполнения, мимики, интонации
- работа над характером роли

- работа над согласованием движений, речью, интонацией, мимикой и характером роли

3. Заключительный этап посвящен организации самого представления. Подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши, проведение консультаций для родителей и т.д. Оформление группы к представлению, последние репетиции и примерка костюмов. Проведение самого мероприятия.

4. Аналитический этап подведение итогов, беседы с детьми, отчет в виде газеты или фотовыставки для родителей, презентация опыта коллегам.

КООРДИНАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА

Воспитатель:

Планирует познавательно – речевую и театрально – игровую деятельность детей
Разрабатывает систему занятий, игр, упражнений.

Отбирает методы и приемы в работе с детьми, отвечающие их возрастным особенностям.

Подбирает музыкальный материал, способствующий возникновению музыкально – речевых связей.

Подбирает пьесы для постановки с детьми.

Совместно с муз. работником и родителями разрабатывает сценарии утренников.

Родители:

Принимают активное участие в реализации проекта: помогают педагогу создавать предметно – развивающую среду, принимают участие в утренниках, посещают открытые занятия и праздники. Оказание помощи в создании на площадке уголка Сказки.

Руководство ДОУ:

Оказывает помощь в оснащении театрализации: помощь в приобретении разных видов театра, костюмов.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ:

Разработана подборка игр для детей старшего дошкольного возраста.

I. Театрализованные игры и упражнения:

1. Имитация: (игры-имитации);

2. Импровизация: (Игра-импровизация под музыку, игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель;

3. Ролевой диалог героев сказок ("Рукавичка", "Заюшкина избушка", "Три медведя").

4. Инсценирование фрагментов сказок о животных ("Теремок", "Кот, петух и лиса").

5. Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам ("Колобок", "Репка") и авторским текстам (В. Сутеев "Под грибом", К. Чуковский "Цыпленок").

II. Игры по речевому развитию направлены:

на воспитание звуковой культуры речи: развитие артикуляционного аппарата, дикции, на произношение шипящих звуков;

на воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса;

на обогащение и активизацию словаря;

на развитие связной речи.

Работа по развитию речи детей в театрализованной деятельности эффективна при использовании различных игр, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказкотерапии. На занятиях созданы условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей детей, имеет место постановка проблемной ситуации. Также при условии, если родители принимают активное участие в реализации проекта, оказывают помощь педагогу. Работа имеет интегрированный характер. Занятия проводятся под музыкальное сопровождение, на занятии дети активно двигаются, танцуют и поют. В работу включены дидактические, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата, подвижные игры и т.д.

Подборка дидактического материала: игры, упражнения, художественная литература, пьесы, музыкальные произведения.

Изготовление декораций, костюмов, кукол для различного вида театрализованной деятельности

Ресурсное обеспечение ТСО: магнитофон, диски CD.,ноутбук, видеопроектор.

Также в целях реализации проекта разработаны мероприятия речевого развития для детей:

1. Беседа – лекция «Знаете ли Вы своего ребёнка» .
2. Консультация «Недостатки речи у детей дошкольного возраста».
3. Практическое задание для родителей «Составление сказок и составление книжек – малышек».
4. Тематическое мероприятие «Театральная игрушка в руках ребёнка»
 - создание выставок игрушек сделанных своими руками;
 - конкурс афиш, пригласительных билетов;
 - совместное выступление детей и их родителей;
5. Изготовление атрибутов к сказке «Красная Шапочка».
6. Тематическое мероприятие «Мы актёры» (показ сказки детям младших групп.
7. Семейная гостиная «Развитие речи дошкольников»..
8. Инсценировка сказки родителями « Лубяная избушка»
9. КВН « В гостях у Сказки».
10. Фотовыставка «Жизнь нашего театра».

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
2. Развитие связной, диалогической речи; артикуляционного аппарата, темпа речи, дикции, силы голоса, обогащение и активизацию словаря; мимики; жестов.
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Для воспитателей:

1. Повышение профессионализма.

2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
3. Личностный профессиональный рост.
4. Самореализация.

Для родителей:

1. Повышение уровня личностного сознания.
2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.
3. Самореализация.

Реализация проекта

Старшая группа (2016 – 2017 учебный год).

Задачи:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом
2. Воспитание слухового внимания (учить различать гласные звуки по принципу контраста, учить различать на слух длинные и короткие слова)
3. Формирование фонематического слуха
4. Развитие артикуляционного аппарата (развивать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикуляцию гласных звуков и согласных)
5. Работа над речевым дыханием, воспитание силы, высоты и тембра голоса (Формировать навык мягкого голосообразования, воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию), развивать ритмичность и интонационную выразительность, модуляцию голоса)
6. Формировать произношение звуков [с], [с], [з], [з], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л], [р], [р]
7. Формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи
8. Формирование грамматического строя речи
9. Формировать умение составлять предложения из нескольких форм по вопросам, по картинке, по демонстрации действия
10. Освоение морфологии в правильном использовании глаголов повелительного наклонения, правильное согласование существительных и прилагательных, числительных и существительных.
11. Расширение словарного запаса, формирование понятия слова и умения оперировать им
12. Формирование связной речи (развитие проявления речевой инициативы и самостоятельности, как в процессе разговорного процесса, так и в монологической речи, развивать интонацию и мимику)
13. Развитие мелкой моторики

Игровая и театрализованная деятельность: развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений; работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, формировать умение озвучивать игровую ситуацию, формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок с помощью

взрослого и со зрительной опорой, умение передавать характер героя сюжета, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию; развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать достаточный запас эмоций. Проведение театрализованных игр по сказкам Колобок – колючий бок», «Три поросенка», «Три медведя», «Петушок и бобовое зернышко», «Крошечка - Хаврошечка».

Этапы	Задачи, содержание деятельности		Работа с родителями
Подготовительный	Сентябрь	Подборка игр, создание картотек по речевому развитию, артикуляционной гимнастики	
Диагностический	Октябрь	Проведение диагностики	- Знакомство родителей с проектом, обсуждение.
Практический	Ноябрь	<p>- Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Ниточка за иголочкой», «Трубочка», «Лошадка». 2. Проговаривание чистоговорок с пальчиковыми играми (звуки с, з, ц). 3. Игра-загадка «О ком я говорю?» 4. Упражнения на развитие воображения. <p>- Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этюды на пластику: «Лошадь рассердилась», «Рыба плавает по дну», «Кошка осторожная», «Гусь сердитый», «Мышонок радуется». 2. Игры на развитие слухового внимания «Отгадай, что звучит?». 3. Игра на интонирование вежливых и ласковых слов «Зайчик», «Лисичка», «Птичка». 4. Обыгрывание эпизодов сказки «Колобок – колючий бок». 5. Показ сказки «Колобок – колючий бок» для детей младшей группы. 6. Игры на развитие речи. <p>- Групповая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Скажи наоборот», «Кто кого обгонит», «Подбери словечко»; 2. Игры на развитие диалогической речи: «Да и нет», «Угадай, кто я», «Ошибка». 3. Игры на развитие фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Поймай звук», «Звуковые песенки» 4. «Домик для колобка» - объемная аппликация. 5. «Встреча колобка с лесными жителями-рисование цветными карандашами. 	<p>- Памятка для родителей «Артикуляционные упражнения и словесные игры, их роль в развитии речи пятилеток».</p> <p>- Консультация «Что и сколько читать детям пяти лет?»</p> <p>- «Самодельная книжка - малышка». Изготовление книжки вместе с родителями.</p> <p>- Разучивание ролей «Колобок – колючий бок».</p>
	Декабрь	- Индивидуальная работа в свободное от занятий время:	- Памятка: «О роли родителей в развитии

	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Маятник», «Качели», «Длинный язычок».</p> <p>2. Упражнение на активизацию словарного запаса: Разговор по телефону «Как Машеньке выбраться из леса?», «Лес тёмный», «Небо голубое», «Солнце жаркое», «Избушка-...»</p> <p>3. Упражнение на интонационную выразительность: Михаил Потапыч: «Кто хлебал их моей чашки?», Настасья Петровна: «Кто лежал на моей кровати и помял ее?»</p> <p>-Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1. Мимические этюды: «Медведи удивились», «Маша испугалась», «Сонная Машенька».</p> <p>2. Игры на развитие слухового внимания «Отгадай, где звенит».</p> <p>3. Упражнение на развитие воображения «Отгадай и покажи», «Испуганный медвежонок», «Солнышко светит и тепло Мишутке».</p> <p>4. Игры блока « Вопрос – ответ»:</p> <p>- Потешки: «Кисонька – мурysonька, где была?», « Кисонька»;</p> <p>- Д/игра с текстом-диалогом « Маковое зернышко»;</p> <p>- Д/ игра «Вопрос с подсказкой».</p> <p>5. Обыгрывание эпизодов сказки «Три медведя»</p> <p>6. Народные игры со словами</p> <p>- Групповая работа</p> <p>1. «Избушка в лесу» рисование методом монотипии</p> <p>2. «Семья медведей» аппликация</p>	<p>речи детей».</p> <p>- Семинар – практикум «Артикуляционная гимнастика дома».</p> <p>- выставка поделок «Пальчиковый театр».</p> <p>- Разучивание сказки «Три медведя».</p>
<p>Январь</p>	<p>-Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Часики», «Лошадка», «Горка», «Колокольчик».</p> <p>Чтение чистоговорок и скороговорок в разном темпе с движениями рук на звуки [ш], [ж].</p> <p>2. Игра на уточнение словарного запаса «Ветер- холодный», «Утро- солнечное», «Утюг- горячий»...</p> <p>-Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1. Упражнения на имитацию движений «Маша садится на большой стул», «Михаил Потапыч рассердился», «Мишутка увидел Машу».</p> <p>2. Пластический этюд «Деревья большие», «Деревья колышутся», «Снежинка летает».</p> <p>3. Хоровод «Мы на луг ходили».</p> <p>4. Упражнение на развитие интонационную выразительность: «Маша зовёт подружек», «Мишутка завизжал от страха». «Настасья</p>	<p>-Консультация: «Отгадывание загадок – гимнастика для ума».</p> <p>- Изготовление масок в театральном уголке.</p> <p>- Разучивание сказки «Три медведя»</p>

		<p>Петровна поёт колыбельную Мишутке).</p> <p>5.Д/ игра « Игровые диалоги».</p> <p>5.Отгадывание загадок о животных.</p> <p>6.Разговор по телефону «Машенька говорит с бабушкой», «Мишутка рассказывает о Машеньке»</p> <p>7. Обыгрывание эпизодов сказки «Три медведя».</p> <p>8. Показ сказки «Три медведя» старшей группе.</p> <p>- Групповая работа</p> <p>1. «Мишка» лепка</p> <p>2. Подвижная игра «У медведя во бору».</p>	
	Февраль	<p>-Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <p>1.Артикуляционная гимнастика «Лопатка», «Маятник», «Вкусное варенье», «Уколы»».</p> <p>2.Чтение чистоговорки с движениями рук.</p> <p>3. Упражнение на речевое дыхание «Птичий двор»</p> <p>4.Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес-лесной», «Вода-водяной», «Лето-летний»...</p> <p>-Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1.Пластические этюды: «Петя Петушок»», «Бабочка летает с цветка на цветок»;</p> <p>2.Игра «Угадай, из какой сказки герой и расскажи о нем».</p> <p>3.Игра «Кто как кричит?»;</p> <p>4. Игры блока «Вопрос-ответ»:</p> <p>- Потешки: «Волк и лиса», «-Здравствуй, Филя», «Яма», «Медведь»;</p> <p>- Д/ игра «Все ли мы увидели».</p> <p>5..П/ игра «Коршун»</p> <p>6. Заучивание стихотворения «Лягушонок» А. Берлова.</p> <p>7. Обыгрывание эпизодов сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>- Групповая работа</p> <p>1. «Петушок» рисование крупой</p>	<p>- Консультация в уголке «Сказки для пятилеток».</p> <p>- Консультация «Развиваем монологическую речь дошколь - ника».</p> <p>- Изготовление масок в театральный уголок.</p> <p>- Разучивание сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p>
	Март	<p>-Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <p>1.Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Арбуз и огурец», «Качели».</p> <p>2 Проговаривание чистоговорок , скороговорок на звук [ш], [щ], [ч].</p> <p>3.Проговаривание потешек с использованием кукол настольного театра.</p> <p>4.Упражнение на формирование разговорной (диалогической) речи: «Весна», «Ты скажи мне, реченька...», « Телефонный разговор: «Курочка и корова», «Курочка и петушок».</p> <p>-Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1.Игровая викторина по стихам А.Барто.</p>	<p>-Рекомендации на стенде «Речевая гимнастика. Её роль в развитии речи».</p> <p>- Памятка для родителей «Считалочки, упражнения для развития артикуляционного аппарата ребёнка».</p> <p>- Разучивание сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>

		<p>2. Чтение потешки с хлопками на гласный звук (отбивание ритма).</p> <p>3. Упражнение на интонационную выразительность «Петушок запел жалобно», «Петушок прокукарекал радостно», «Курочке грустно», «Хозяйка рассердилась на курочку».</p> <p>4. Игра на воображение «Узнай из какой сказки и покажи сам»; «Расскажи без слов».</p> <p>5. Обыгрывание эпизодов сказки «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>6. игровое занятие с элементами театрализации.</p> <p>5. 6- - Групповая работа</p> <p>1. «Петушок и Курочка» лепка</p> <p>2. Подвижные игры с масками</p>	
	Апрель	<p>-Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Тик-так», «Лошадка», «Качели», «Жало змеи».</p> <p>2. Чтение чистоговорок «Корабль», «Рак», «Чудо-лесенка» с разной силой голоса.</p> <p>- Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1. Игры со словами – деление слов на слоги (с хлопками).</p> <p>2. Мимические этюды: «Внучка удивилась», «Сестра хитрая», «Смелый девочка», «Собачка плачет», «Жалко коровушку».</p> <p>3. Чтение чистоговорок с движениями</p> <p>4. Пластический этюд: «Звери спрятались».</p> <p>5. Игра: загадывание и отгадывание загадок о животных .</p> <p>6. Обыгрывание эпизодов сказки «Теремок»</p> <p>7. Разбор сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>- Групповая работа</p> <p>1. «Яблоня» - конструирование из бумаги</p>	<p>Выставка – разных видов театра «Поиграйте с нами».</p> <p>Обсуждение инсценировки сказки «Стрекоза и муравей».</p> <p>- Разучивание сказки «Крошечка - Хаврошечка».</p>
	Май	<p>-Индивидуальная работа в свободное от занятий время:</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Мяу», «Пик-пик», «Качели», «Весело жуем».</p> <p>2. Мимические этюды: «Злой», «Добрый»</p> <p>-Игры с подгруппой детей по интересам:</p> <p>1. Чтение скороговорок</p> <p>2. Дидактические игры «Узнай сказку», «Собери сказку», «Расскажи сказку»</p> <p>3. Обыгрывание сказки «Стрекоза и муравей»</p> <p>- Групповая работа</p> <p>1. «Любимая сказка» рисование</p> <p>2. Подвижные игры с героями сказок</p>	<p>Фотовыставка « Жизнь нашего театра»</p> <p>Творческая мастерская: совместная деятельность с родителями по изготовлению «Уголка Сказки» на участке детского сада.</p>
Презента - ционно- обобщающ ий		– Обобщение работы за год	Отчет о результатах проделанной работы.

Подготовительная группа (2017 – 2018 учебный год).

Задачи:

1. Работа над звукопроизношением, слуховой памятью и фонематическим слухом
2. Воспитание слухового внимания
3. Формирование фонематического слуха
4. Развитие артикуляционного аппарата (развитие становления четкой дикции и артикуляции)
5. Работа над речевым дыханием, воспитание умения владением ритмом и темпом речи, силой голоса, способностью к изменению тембра
6. Формировать произношение звуков [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [р], [р]
7. Формирование правильного темпа речи и интонационно выразительности речи
8. Формирование грамматического строя речи
9. Формировать умение составлять рассказ по картине, описательные, повествовательные и сюжетные рассказы
10. Освоение морфологии в правильном согласовании прилагательных с существительными
11. Расширение словарного запаса (уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов; обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств; расширить объем правильно произносимых существительных, глаголов; обогатить активный словарь относительными прилагательными, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных)
12. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи некоторых форм словоизменения, словообразования; научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные; сформировать понятие “предложение” и умение оперировать им, а так же навык простого двусоставного предложения из 2 – 3 слов.
13. Развитие содержательности и связности речи
14. Развитие речевого творчества и выразительности
15. Развитие способностей в речевой деятельности
16. Развитие мелкой моторики

Игровая и театрализованная деятельность: развивать быстроту, ловкость, совершенствовать навыки ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений; работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении, совершенствовать умение озвучивать игровую ситуацию, формировать навыки пересказа. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок, умение передавать характер героя сюжета, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию. Обучать умению инсценировать песенки, стихи, разыгрывать сценки по знакомым сказкам, взаимодействия с другими персонажами. Начать обучение элементам сказкотерапии (изменение начала, середины или окончания произведения, введение или исключение персонажей).

Формировать эмоциональную сферу. Проведение театрализованных игр по сказкам «Зимовье зверей», «Красная Шапочка», «Маша и медведь».

Результат проделанной работы

(по окончанию работы)

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Мозаика – Синтез Москва 2011).
2. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М. : ТЦ Сфера, 2004 г
3. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду «школьная пресса»- М. : 2000г
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М. : ТЦ Сфера, 2001 г.
5. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий Центр, Москва, 2009.
6. Развитие воображение и речи детей, «Игровые технологии», Е.А.Алябьева (Москва 2005)
7. Интернет –ресурсы.