

Проект « Русское народное декоративно-прикладное искусство».



Автор проекта: Лихачева Ю.М. воспитатель
Вид проекта: долгосрочный, информационно-творческий.
Срок действия: 2019-2020 учебный год
Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель
Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность проекта:

Актуальность развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста обусловлена все более возрастающей ролью искусства в формировании духовной и эстетической культуры современных детей, в необходимости развития у дошкольников способности полноценно изучать произведения декоративного искусства, осваивать народное творчество, сохранять и приумножать достояние народной культуры. От нерешенности данной проблемы у детей дошкольного возраста страдает качество изобразительного творчества, эстетического отношения к прекрасному в действительности и искусстве.

Проблема: у детей старшего дошкольного возраста недостаточно знаний об истории народных игрушек, о народных мастерах, особенностях декоративно-прикладного искусства (Городец, Полхово-Майдан, Гжель, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Каргопольская игрушка, Матрешка, Хохлома).

Цель проекта: Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи проекта:

Образовательные:

- познакомить детей с разнообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения, приемами работы. (Каргопольской, дымковской, хохломской, филимоновской, гжельской, и городецкой росписью.)
- формировать навыки и умения в декоративно-прикладной росписи;
- формировать умение лепить из глины декоративные изделия;
- познакомить детей с русскими народными играми.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус к окружающему миру через ознакомление с предметами декоративно – прикладного искусства;
- воспитывать уважение и чувство гордости к труду народных мастеров;
- вызвать интерес и желание играть в русские народные игры;
- привлекать родителей к участию в проекте.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к русским народным промыслам и желание их изучать;
- развивать художественные и творческие способности детей;
- развивать чувство цвета, композиционные умения.
- развивать у детей скорость бега, ловкость, быстроту реакций, пространственную ориентировку;

Новизна проекта:

Новизной и отличительной особенностью проекта является то, что он имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-

прикладному искусству.

Предполагаемый результат:

1. - дети будут знать и называть разные виды народного декоративно-прикладного творчества;
2. - смогут рассказать об истории возникновения предметов творчества;
3. - смогут составлять узоры, композиции по мотивам народной декоративной росписи;
4. - дети будут уметь играть в русские народные игры;
5. - получат положительный эмоциональный отклик от своей деятельности;
6. - родители обогатят свои знания о народных декоративных изделиях;
7. - в группе появится мини-музей народного декоративно-прикладного искусства.

Этапы реализации:

1 этап — организационный

Подготовка материалов

- подбор наглядных и дидактических материалов (тематические альбомы, иллюстрации и т.д.);
- подготовка презентаций по ознакомлению с народными промыслами;
- подбор произведений фольклора, стихов на тему народных промыслов;
- подготовка материалов для организации творческой деятельности детей.

2 этап - продуктивный:

Формирование проблемы проекта и интереса у детей к теме проекта

Методы реализации проекта

Проект реализовывался через следующие виды совместной деятельности:

- познавательная и социально-коммуникативная деятельность;
- речевая деятельность;
- художественно — творческая деятельность;
- игровая деятельность;
- работа с родителями.

Познавательная и социально-коммуникативная деятельность:

1. Беседы: «Народные промыслы», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Каргопольская игрушка», «Сине-белое чудо», «Золотая хохлома», «Веселые матрешки», «Жостовская роспись».
2. Дидактические игры: «Лото», «Декоративные пазлы», «Четвертый лишний», «Разрезные картинки», «Составь узор», «Откуда эта птица»
3. Просмотр презентаций: «Народные промыслы России», «Городецкая роспись», «Сине-белое чудо Гжели», «Золотая Хохлома», «Полхов-Майданская роспись».
4. Сюжетно-ролевые игры: «Ярмарка», «Угостим матрешек чаем», «Музей».

Речевая деятельность:

1. Чтение произведений фольклора на тему народных промыслов;
2. Разучивание стихотворений наизусть

Художественно-творческая деятельность:

1. Рисование «Городецкая роспись доски», «Роспись дымковской барыни», «Роспись филимоновского петушка», «Украсим посуду гжельским узором», «Чашка»(Хохломская роспись).
2. Лепка «Дымковская барыня», «Каргопольский котенок», «Филимоновский петушок».
3. Аппликация «Веселая матрешка»
4. Рассматривание тематических альбомов и наглядно-демонстративного материала.
5. Дидактические игры «Продолжи узор», «Раскрась картинку»

Игровая деятельность:

1. Подвижные народные игры

Работа с родителями:

Родителям предлагалось:


1. Помочь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея;
2. Активно интересоваться деятельностью ребенка в группе;
3. Помочь детям разучить стихи.

3 этап - заключительный:

Оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства, проведение комплексного итогового ООД.

п/п	Срок	Содержание мероприятий и основных работ
1.	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы. 2. Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать? 3. Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания. 4. Беседа с детьми на тему: «Народные промыслы» 5. Просмотр презентаций: «Народные промыслы России» 6. Подготовка необходимых материалов и оборудования для реализации проекта с привлечением родителей. <p>Работа с родителями</p>
2.	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей с дымковской игрушкой. 2. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка» 3. Д/и «Продолжи узор», «Раскрась картинку», «Декоративные пазлы» 5. Беседа «Дымковская игрушка» 6. Лепка «Барыня», рисование «Роспись дымковской барыни» 7. Чтение и заучивание стихотворений о Дымке 8. Рекомендации для родителей по ознакомлению детей с дымковской игрушкой. <p>Работа с родителями</p>

3	<p>Ноябрь</p> <p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему: «Городецкая роспись» 2. Рассматривание альбома «Городецкая роспись» 3. Д/и «Составь узор», «Декоративные пазлы» 4. Чтение стихотворений о Городецкой росписи 5. ООД рисование «Городецкая роспись доски»  <ol style="list-style-type: none"> 6. Просмотр презентации «Городецкая роспись» 7. Папка — передвижка для родителей «Городецкая роспись»
4	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Филимоновская свистулька» 2. Рассматривание альбома «Филимоновские свистульки» 3. Д/и «Разрезные картинки», «Продолжи узор»  <ol style="list-style-type: none"> 4. ООД лепка «Филимоновский петушок», рисование «Роспись»

	<p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Каргопольская игрушка» 2. Рассматривание альбомов «Каргопольская игрушка», «Лепим народную игрушку» 3. Д/и «Разрезные картинки», «Четвертый лишний»  <ol style="list-style-type: none"> 4. ООД лепка «Каргопольский котенок», рисование «Роспись котенка» 5. Консультация «Каргопольская игрушка»
7	Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы «Золотая Хохлома», «Веселые матрешки» 2. Рассматривание альбомов «Хохломская роспись», «Полхов — Майданская роспись» 3. Д/и «Откуда эта птица?», «Составь узор», «Собери матрешку» 4. ООД аппликация «Веселая матрешка», рисование «Чашка»



5. Сюжетно-ролевая игра «Угостим матрешек чаем»
6. Просмотр презентации «Золотая хохлома», «Полхов-Майданская роспись»
7. Консультация «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей»

8 Апрель

1. Беседа «Жостовская роспись»
2. Рассматривание альбома «Жостовский букет»
3. Ди «Составь узор», «Лото»



4. Просмотр презентации «Жостовская роспись»
5.ООД «Жостовский поднос», пластилинография «Жостовский букет»



		6. Сюжетно-ролевая игра «Музей» 7. Оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства
--	--	---

Результативность проекта:

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно - прикладному искусству у детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю.