

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОРАДНЕНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:
**«Артикуляционная гимнастика для детей
дошкольного возраста с QR-кодом»,**
разработанную учителем-логопедом МАДОУ №9 «Лучик»
Авакимовой Ольгой Андреевной

Представленное к рецензированию методическое пособие «Артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста с QR-кодом», учителя-логопеда МАДОУ №9 «Лучик» Авакимовой Ольги Андреевны разработано с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ДО.

Актуальность и практическая значимость методического пособия «Артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста с QR-кодом» обусловлена тем, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. А без формирования чистой и правильной речи невозможно развитие гармоничной личности. Важная роль в формировании правильного звукопроизношения отводится артикуляционной гимнастике.

Целью методического пособия является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи. Однако, стремительное развитие технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации у детей. Требуется дополнительное универсальное средство, которое бы явилось хорошим стимулом для ребёнка.

Одной из новых технологий является технология QR-кодов. QR-кодирование учитель-логопед в своей работе может использовать для автоматизации различных процессов. Одной из важных функций является автоматизация и группировка заданий. Создав однажды базу заданий для групповой или индивидуальной работы и закодировав их с помощью QR-кодов логопед получает возможность многократно и с различными группами возвращаться к тому или иному заданию. А так же рекомендовать родителям, в домашних условиях, использовать QR-код для быстрого доступа к упражнениям и рекомендациям по проведению упражнений по артикуляционной гимнастике.

Авакимова О.А. представила теоретический и практический материал, способствующий оптимизации работы педагога, родителей с детьми. В методическом пособии представлены подробные рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики, а так же картотека самих упражнений, помогающих улучшить подвижность органов артикуляционного ап-

парата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз.

Данная картотека закодирована с помощью QR-кода и педагоги и родители в любой момент могут ею воспользоваться.

Содержание данных рекомендаций соответствует возрастным и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста, целям и задачам физического развития.

Данные методические рекомендации могут быть рекомендованы родителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования и другим специалистам, работающим в дошкольных учреждениях.

Рецензия составлена 25 марта 2023 года.

Методист МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»

Г.А. Постникова

Директор МКОУДПО
«Отраденский
методический центр»



Е.А. Марков

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №9 «Лучик»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С QR-КОДОМ»**



Подготовила: Учитель-логопед

Авакимова О.А.

В настоящее время проблема развития речевых способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР приобретает доминирующее значение, отмечается устойчивая тенденция снижения речевой активности детей, увеличение числа детей с нарушениями речи и решается путём использования в образовательной деятельности ИКТ, а именно технологии QR-кодов.

В современном мире уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств, поэтому я решила использовать в работе с родителями QR-коды, как средство более интересного интерактивного обучения детей.

Педагоги дошкольных организаций уделяют особое внимание общению с родителями. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, а также обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

QR-кодирование учитель-логопед в своей работе может использовать автоматизации различных процессов. Одной из важных функций является автоматизация и группировка заданий. Создав однажды базу заданий для групповой или индивидуальной работы и закодировав их с помощью QR-кодов логопед получает возможность многократно и с различными группами возвращаться к тому или иному заданию.

Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда является тетрадь для домашних рекомендаций – взрослый может написать в ней любой вопрос

Все эти рекомендации еженедельно пишет, печатает, ксерокопирует и приклеивает в тетрадь учитель-логопед. Всем известно, что без активного участия родителей нельзя говорить о полноценном развитии личности ребенка. Очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. В своей работе я использую QR-код, как быстрый и регулярный доступ к

артикуляционной гимнастике для дошкольников, которую родители с детьми должны выполнять ежедневно.

Артикуляционная гимнастика—это система упражнений, помогающая улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз (артикулем).

Цель гимнастики — выработка качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи.

Задачи:

1. Укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений и умение переключаться;
2. Развивать подвижность нижней челюсти;
3. Учить контролировать поднимание и опускание мягкого нёба, развивать подвижность мягкого нёба, силу нёбно-глоточного затвора;
4. Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), укреплять кончик языка, учить удерживать язык широким;
5. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

1. Артикуляционную гимнастику проводить нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Лучше выполнять упражнения 1-2 раза в день по 5-7 минут. Вначале следует предлагать детям по 2-3 упражнения за раз.
3. Каждое упражнение выполняется по 2-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 3(5) – 10(15) секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным упражнениям. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики:

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый следит за качеством выполняемых движений: точность, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
5. Подходить к выполнению упражнений творчески: намазать верхнюю губу вареньем, шоколадом, для того, чтобы ребенок облизал ее.

Упражнения для губ

1. Улыбка. Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка). Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
3. Заборчик. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
4. Бублик (Рупор). Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок. Чередование положений губ.

Упражнения для развития подвижности губ

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.
2. Улыбка - Трубочка.
Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.
3. Пятачок. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
4. Рыбки разговаривают. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук пппп).
5. Поцелуйчик. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении упражнения, раздавался звук "поцелуя".
6. Недовольная лошадка. Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.
7. Мартышка Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.
8. Сытый хомячок. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
9. Голодный хомячок. Втянуть щеки.
10. Хлопушка. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.
11. Жадная рыбка. Удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),

Статические упражнения для языка

1. Птенчики. Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. Иголочка (Стрелочка, жало). Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
5. Горка (Киска сердится). Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
6. Трубочка. Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
7. Грибок. Рот открыт. Язык присосать к небу.

Динамические упражнения для языка.

1. Часики (Маятник). Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
2. Змейка. Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
3. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
4. Футбол (Спрячь конфетку). Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
5. Чистка зубов. Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.
6. Катюшка. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

7. Лошадка. Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
8. Гармошка. Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
9. Маляр. Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
10. Вкусное варенье. Рот открыт. Широким языком облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

1. Беззвучно и протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:
 аааааааааааа яяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);
 оооооооооооо ёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);
 иииииииииииии ыыыыыыыыыы (рот слегка открыт).
2. Гласные звуки с голосом:
 Аааааааааааа яяяяяяяяяяяя оооооооооооо ёёёёёёёёёёёё иииииииииии
3. Пикирование истребителя
 Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:
 аааааэээээ аааааееее аааааиииии иииииааааа оооооаяяяя аааааииииииооооо
 иииииээээээааааа аааааииииииэээээоооооо
 *Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.
4. Топорик. Широко, часто открывать рот и произносить: да- да-да-..../
 «рубить»/.
5. Произнесите пословицы, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта: следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.
 Мал, да удал. Два сапога - пара. Знай край, да не падай. У ужа ужата, у ежа ежата.

Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям я предлагаю нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Упражнения для языка с водой "Не расплескай воду"

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 -15 секунд. Повторять 10 -15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта,

удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.

3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 -15 раз.

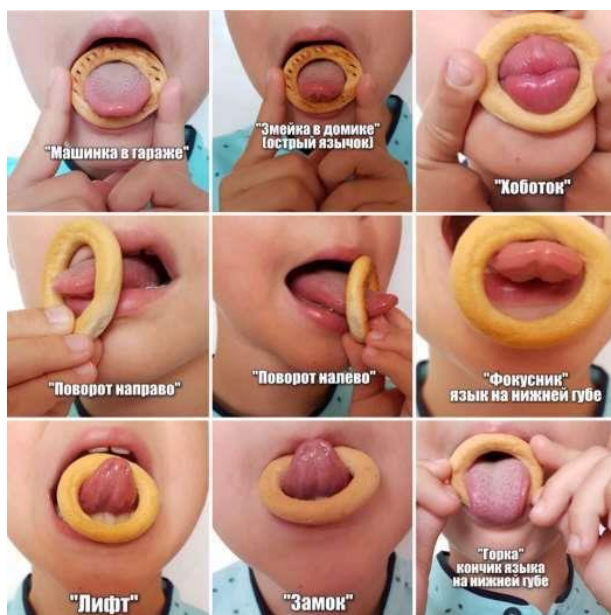
Упражнения с шариком

Диаметр шарика 2 - 3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплюывая" его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатавать шарик от щеки к щеке.

Зарядка с сушками


Для этих упражнений запасёмся сушками или баранками разных размеров.



QR-код для быстрого доступа к упражнениям и рекомендациям, к проведению упражнений по артикуляционной гимнастике.

QR-код – картотека «Артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста».






Картоотека
«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»

Подготовила:

Учитель-логопед Авакимова О.А.



Артикуляционная гимнастика — это система упражнений, помогающая улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, а также выработать точность и дифференциацию артикуляционных поз (артикулем).

Цель гимнастики — выработка качественных движений органов артикуляции и точного, правильного произношения звуков речи.

Задачи:

Укреплять мускулатуру щёк, развивать координацию движений и умение переключаться;

Развивать подвижность нижней челюсти;

Учить контролировать поднятие и опускание мягкого нёба, развивать подвижность мягкого нёба, силу нёбно-глоточного затвора;

Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность, способствовать растяжке подъязычной связки (уздечки), укреплять кончик языка, учить удерживать язык широким;

Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность, учить удерживать губы в заданной позиции.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.

- ✓ Проводить артикуляционную гимнастику нужно **ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
- ✓ Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- ✓ Каждое упражнение выполняется по **5-7 раз**.
- ✓ Статические упражнения выполняются по **10-15 секунд** (*удержание позы в одном положении*).
- ✓ Соблюдать последовательность упражнений, идти от простых к сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- ✓ Из выполняемых двух-трех упражнений второе и третье даются для повторения и закрепления. Пока ребенок выполняет какое-то упражнение достаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отработать старый материал.
- ✓ Артикуляционную гимнастику выполняют **сидя перед зеркалом** / прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении/. Или с небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
- ✓ Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Организация проведения артикуляционной гимнастики



- ✓ Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
- ✓ Взрослый показывает выполнение упражнения.
- ✓ Упражнение делает ребенок, а взрослый следит за качеством выполняемых движений: точность, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.
- ✓ Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
- ✓ Подходить к выполнению упражнений творчески: намазать верхнюю губу вареньем, шоколадом, для того, чтобы ребенок облизал ее.

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.



2. Хоботок (Трубочка).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.



3. Заборчик.

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.



4. Заборчик - Трубочка. Улыбка - Трубочка.

Чередование положений губ.

Упражнения для развития подвижности губ

Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

Улыбка - Трубочка. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

Рыбки разговаривают. Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук-пппп).

Поцелуйчик. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении упражнения, раздавался звук "поцелуя".

Сытый хомячок. Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

Голодный хомячок. Втянуть щеки.

Жадная рыбка. Удерживать губами марлевую салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат).

Статические упражнения для языка

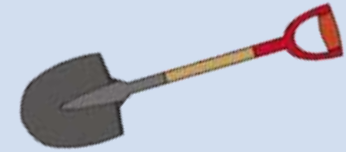
1. Птенчики.

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.



2. Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



4. Чашечка.

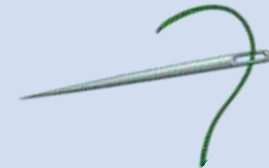
Рот широко открыт.

Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



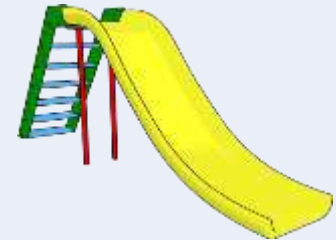
5. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.



6. Горка (Киска сердится).

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



7. Грибок.

Рот открыт. Язык присосать к небу.



Динамические упражнения для языка (1)

1. Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку.

Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.



2. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к верхним и нижним резцам.



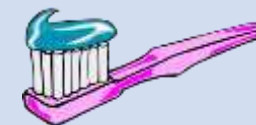
3. Спрячь конфетку.

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.



4. Чистка зубов.

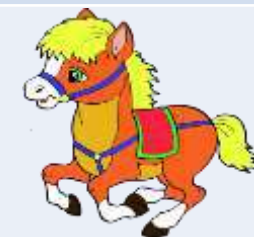
Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.



5. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.

Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.



Динамические упражнения для языка (2)

6. Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу.

Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.



7. Маляр.

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, от верхних резцов до мягкого нёба.



8. Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.



9. Барабанчики.

Улыбнуться, открыть рот, и поступать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук Д: д-д-д, ддд... Сначала звук Д произносить медленно, потом убыстрить темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

Беззвучно и протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:

аааааааааааа яяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);
оооооооооооо ёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);
ииииииииииии ыыыыыыыыыы (рот слегка открыт).

Гласные звуки с голосом:

аааааааааааа яяяяяяяяяяяя оооооооооооооо ёёёёёёёёёёёё ииииииииииии

Пикирование истребителя

Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе: аааааэээээ

аааааеёёёёё иииииаааааааа ооооояяяяяя аааааииииииииоооооо иииииээээээаааааа

аааааиииииии эээээоооооооо

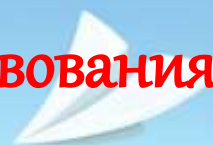
*Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

Топорик. Широко, часто открывать рот и произносить: да- да-да-..../ «рубить»/.

Произнесите пословицы, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта: следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

Мал, да удал. Два сапога - пара. Знай край, да не падай. У ужа ужата, у ежа ежата.

Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики



В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям я предлагаю нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

Упражнения с ложкой

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подпалкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

Упражнения для языка с водой

"Не расплескай воду"

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

Упражнения с шариком



Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".
5. Ловить шарик губами, с силой выпалкивать, "выплывывая" его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.

Зарядка с сушками

Для этих упражнений запасёмся сушками или баранками разных размеров и формы.

